

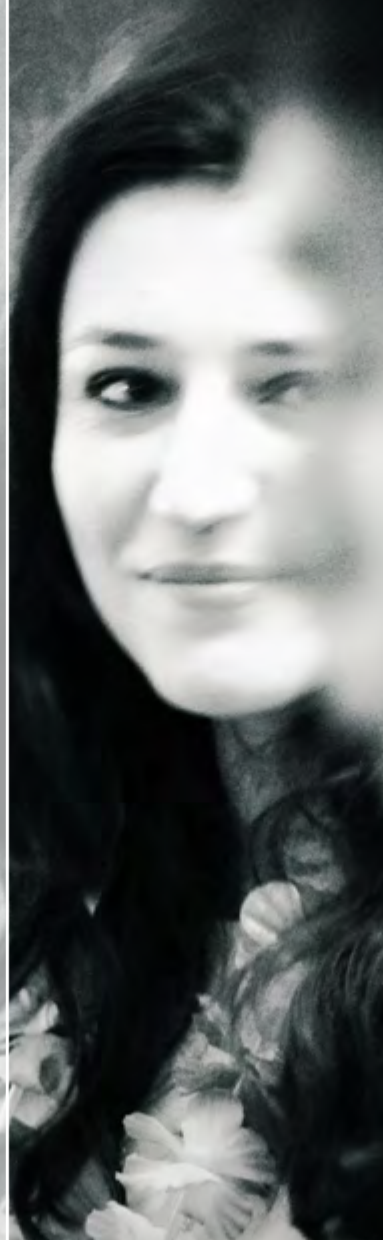
Sans Elle intrigue. Et pourtant son nom en dit long sur sa musique et sur elle.

Une personnalité franche et nature, une sensualité suggérée.

En une voix qui prend son souffle dans les paysages ocres et feu de l'Amérique, elle réunit toute une Histoire musicale au sein d'une esthétique bien à elle. Tantôt une caresse et vous êtes touchés par de profonds vibratos qui évoquent Sarah Vaughan, tantôt une envolée puissante héritée des cultures soul et blues de Stevie Wonder.

C'est vers cinq ans que Sans Elle tente d'appivoiser un piano pour la première fois. Elle succombe alors très vite pour Debussy et Gershwin et se met à composer et écrire vers 14 ans. Trois ans plus tard, elle monte sur la scène du **Festival d'Angers**.

Conciliant sa passion et ses études de management, elle continue à écrire et collaborer dans divers projets et esthétiques (rythm'n blues, pop, jazz, lounge, électro, comédie musicale) jusqu'à 2008 où elle décide de se consacrer entièrement à la scène et à la découverte du Jazz. Elle intègre alors l'**American School of Modern Music**, l'actuel **IMEP**, et y monte 2 formations: *Sans Elle Pop Project* et *Sans Elle Jazz'N Soul*.



Remarquée par Havas et la SNCF, elle sort un titre original sur une compilation diffusée à **101 500 exemplaires (Le son du Transilien)**. Jusqu'en 2010, elle fait **plus de 50 concerts en France et à l'étranger** (*iDTVG, Festival des Nuits Acoustiques de Reims avec Virgin Radio, Festival de St-Germain-en-Laye, le Pavillon Baltard, L'Entrepôt, Le Biplan, Casino Mondorf...*).



Fin 2014, elle fonde son label **SAY YAY!** et sort **Beyond**, son premier album qui rencontre un joli succès.

Lauréate de **Jazz en Baie** et du **Vocal coffee Contest**, finaliste du **Golden Jazz Trophy**, Al Jarreau la sélectionne pour participer au **Shure Montreux Jazz Voice Competition**. En moins de six mois, elle le présente également aux festivals **Jazz on Seine** et **Jazz au coeur et guitare à l'âme** et sur les scènes parisiennes du *Sunset, du Marcounet, de la Bellevilloise, des Disquaires, du Café Universel, de la Cave 38 Riv'...* **30 concerts depuis janvier 2015**.

Egalement diffusé sur une douzaine de radios FM, web radios et blogs internationaux dont *RFI, Swiss Radio, Chérie FM, Aligre FM, Soul Tracks (USA)*, **Beyond** est pour Polynésie Première « **le meilleur album jazz & soul de 2014** » où il est en rotation quotidienne plusieurs mois (200 000 auditeurs).

Beyond est une invitation chatoyante au-delà des frontières esthétiques et géographiques. Tous les visages de la musique afro-américaine - jazz, soul, groove, blues, gospel... - côtoient les pulses latines ou des sonorités plus pop. Il réunit 14 musiciens: France, Suisse, Inde, Japon, Colombie, Argentine, Australie, Cuba...

**“ Une belle découverte entre jazz et soul contemporaine ”**  
le magazine Soul Bag.



## CONTACT

### Booking / Management

contact@sayyay.fr  
+33(0)7 81 92 22 33

SUIVEZ Sans Elle sur:

